

2024/10/26 開催 いけんひろば  
こどもの視点で大阪・関西万博を考えよう  
～障害等の有無などに関わらずみんなが楽しめる万博に！～  
いけんのまとめ

|  |    |
|--|----|
| 【対面】 <sup>たいめん</sup> 1班 <sup>はん</sup> （ <sup>しょうがくせい</sup> 小学生 <sup>めい</sup> 5名） ..... | 2  |
| 【対面】 <sup>たいめん</sup> 2班 <sup>はん</sup> （ <sup>しょうがくせい</sup> 小学生 <sup>めい</sup> 4名） ..... | 6  |
| 【対面】3班（小学生5名） .....  | 14 |
| 【対面】4班（中学生・高校生年代6名） .....  | 19 |
| 【対面】5班（高校生年代5名） .....  | 24 |
| いけんひろば後のアンケートで書かれた意見 .....   | 29 |

## 【対面】1班（小学生5名）

### 1. テーマパークでの経験

〇これまでみなさんが楽しかったテーマパークやイベントの体験について教えてください。

- ディズニーランドに40回くらい行ったことがある。バズ・ライトイヤーのアストロブラスターが一番好きで、それ以外だとメリーゴーランドが好き。乗り物以外では、隠れミッキーを探す場所やドナルドダックの家が好き。ユニバーサル・スタジオ・ジャパンには1回行ったが、同じような種類の乗り物（ジェットコースター系）ばかりであり楽しくなかった。ディズニーランドは乗り物の種類がたくさんあって楽しい。
- テーマパークなどで「歓迎してくれている」と感じると嬉しくなる。
- 母の実家に行ったときに親戚2人と毎日遊んだのが楽しかった。ハウステンボスでは流れるプールに入った。流れが早いのが楽しかった。気持ちよかったので4時間くらい入っていた。
- ユニバーサル・スタジオ・ジャパンでスーパーマリオに登場するハテナブロックで遊んだのが楽しかった。頭でハテナブロックを叩くことができた。また、クリボーを後ろに落とすゲーム（クリボー・クルクルクランク）があり、それも楽しかった。
- ディズニーランドで思い出に残ったことがある。「美女と野獣」のアニメの中でベルと踊っていた人が描かれているポップコーンの入れ物を買ってベルに見せてみたら、ポップコーンの入れ物にキスしてくれた。その時に買ったポップコーンの入れ物はきれいにして今もロッカーにしまっている。
- 博物館などで感じる楽しさは「物知りになる楽しさ」だと思う。

## 2. 大阪・関西万博への期待

○みなさんが大阪・関西万博で見学・体験をしたい催しや展示などについて教えてください。

【大阪・関西万博で見学・体験をしたい催し・展示】

- 丸っこいやつ（よしもと waraii myraii館）に行きたい。形が可愛くて楽しそうだった。お友達もいそ  
う。友達を作って一緒に遊べたりするような気がした。
- お土産を買いたい。お小遣いで買えるくらい安いものがあると良い。
- 心臓のやつ（iPS心臓、PASONA NATUREVERSE）を実際に見てみたい。iPS心臓のことは関西口  
ーカルのニュースで知った。貝みたいな形のパビリオンに心臓が展示されていて、血液に見立てた赤い水の中  
で動いていた。
- 実際に見てみたい。テレビだと見えていないところがあるかもしれないし、実際に見てみないと体感できない  
ものもある。
- 実際に見てみるほうが写真で見るとちやんと分かる。しかし、実際に行くためにはお金がかかるのが  
欠点。

【どんな時に大阪・関西万博に行きたいか】

- 学校の遠足で大阪・関西万博に行く予定がある。
- 夏休み。母の実家の親戚の人たち全員と一緒にいきたい。
- 家族と一緒にいきたい。お土産などを買う時にお小遣いがなくなっても助けてもらえる。
- 家族と一緒にだと楽しさを分かち合えるのでよい。家に帰ってからも感想を話すことができる。

- 時間がある時に皆で行くのが一番いい。三連休などがいい。

## 【その他】

- 大阪・関西万博のテーマソング「この地球の続きを」をみんなに聞いてほしい。
- 大阪・関西万博公式キャラクターのミyakumyakは嫌い。お父さんの携帯の裏にミyakumyakのシールが貼ってあり、夜に目が合っって怖い思いをした。

## 3. 難病・障害のある人たちへの配慮

○身近に難病や障害のある友達はいませんか。その人たちが過ごしやすくなるために役立っていると思う物や

こと、自分が心がけていることはありますか。

- 腕が肘くらいまでしかなく、指がない人がいる。
- 生まれた時に足の指が多かったという人がいる。病院で麻酔をしてから指を切ったと聞いた。
- 友達が怪我（腕の骨折）をしたことがある。消しゴムを使うのを手伝ってあげた。
- 友達が怪我をして松葉杖を使っていた時がある。その人の給食は他の人（給食係の人の分の給食を配膳する人）が持って行ってあげていた。「優しいな」と思った。
- 物を運ぶ時にドローンを使うことができると便利なのではないか。

○身近に難病や障害のある人にも大阪・関西万博を楽しんでもらうためには何があるといいですか。

- スロープを多くする。横幅2メートル、縦5メートルくらいのイメージ。

- スロープを増やすと車いすの人も移動しやすくなると思う。
- スロープは障害者の人も健常者の人も使えるので良いと思う。
- 空港には動く歩道（水平型エスカレーター）がある。急すぎる角度のスロープは杖を使っている人がバランスを崩しやすい。坂の角度が急ではないスロープのほうが良い。
- 体重が重い人もいると思うので、何万キロも乗せることができるエレベーターがあると良いと思う。博物館にはあるらしい。
- 目が見えない人にも歓迎の気持ちを伝えるために、点字で「いらっしゃいませ」と書いても良いかもしれない。
- 外国の人にも楽しんでもらうために、色々な言葉が分かる人がスタッフとしていたほうが良いと思う。
- 外国の言葉がわかるスタッフがいるだけでなく、案内やサインもできるだけ多くの言語で表示があったほうが良い。

以上

## 【対面】2班（小学生4名）

### 1. テーマパークやイベントでの経験

○これまでみなさんが楽しかったテーマパークやイベントの体験について教えてください。

#### 【テーマパーク】

- ユニバーサル・スタジオ・ジャパンが楽しかった。広かった。マリオのエリアには乗り物がいっぱいあった。
- ユニバーサル・スタジオ・ジャパンが楽しかった。
- 東京ディズニーリゾートが楽しかった。ベイマックスの乗り物が楽しかった。
- 東京ディズニーリゾートはジェットコースターに乗るのが楽しかった。
- レゴランド・ジャパン・リゾートに行ったことがある。乗り物に乗ったり、レゴで舟を作ったり、水遊びをしたりした。
- レゴランド・ジャパン・リゾートが楽しかった。
- よみうりランド遊園地が楽しかった。

#### 【地域のイベント】

- 夏祭りに行ったことがある。
- 七夕祭りが楽しかった。屋台があった。地域の方と七夕に願い事をした。
- 「くまモン」と豆まきするイベントが楽しかった。
- 地域のお祭りには屋台がいっぱいあった。
- お祭りでは射撃や輪投げが楽しかった。町の歴史の資料を見られるところがあった。
- 「ふとん太鼓」という、音が出る家のようなものをつぐお祭りがあった。1回だけ参加したことがある。

- おお 公園 自然を満喫するイベントに行ったことがある。川に行った。歩いたり、ボートに乗ったりした。
- 高原に行ったことがある。

### 【休みの日に行きたいところ】

- 卓球場に行きたい。ゴルフをやってみたい。
- レゴランド・ジャパン・リゾートに行ってみたい。レゴを作るのが好きだから。
- 東京ディズニーリゾートに行きたい。
- 友達と電車で出かけたことがある。
- 普段は家の近くで遊ぶことが多い。友達と親と出かけることが多く、自分と友達だけで出かけることはない。

## 2. 大阪・関西万博への期待

○みなさんが大阪・関西万博で見学・体験をしたい催しや展示などについて教えてください。

- 未来の自分を見てみたい。見た目や性格がどうなっているか気になる。
- 他の人が思っていることがわかる技術を体験してみたい。
- 空を飛びたい。
- タイムスリップしてみたい。タイムスリップは過去と未来のどちらにもしてみたい。
- 過去にタイムスリップしたい。ほめられているときにいつでもタイムスリップしたい。

### 【<sup>た</sup>食べてみたいもの】

- <sup>しょうわ</sup>昭和52年<sup>ねん</sup>ぐらいの<sup>むかし</sup>昔の<sup>きゅうしょく</sup>給食<sup>た</sup>を食べてみたい。
- <sup>た</sup>食べなくても<sup>なか</sup>お腹いっぱいになると<sup>よ</sup>良い。
- <sup>わ</sup>分からない。

### 【<sup>き</sup>気になるパビリオン】

- アメリカのパビリオンが<sup>き</sup>気になる。
- <sup>かんこく</sup>韓国のパビリオンが<sup>き</sup>気になる。
- スイスのパビリオンが<sup>き</sup>気になる。
- スイスのパビリオンのテーマのひとつにある「<sup>にんげんかくちよう</sup>人間拡張（オーグメンテッド・ヒューマン）」がどんなものか<sup>き</sup>気になる。
- オーストリアのパビリオンのテーマの「<sup>みらい</sup>未来<sup>さつきよく</sup>を作曲」がどんなものか<sup>き</sup>気になる。

### 【<sup>みらい</sup>未来にあつたら<sup>よ</sup>良いと思<sup>おも</sup>う<sup>はつめいひん</sup>発明品】

- ドラえもんを<sup>いえ</sup>家に<sup>せっち</sup>設置したい。
- 「どこでもドア」があつたら<sup>よ</sup>良いと思<sup>おも</sup>う。
- AIがあるからドラえもんはいら<sup>おも</sup>ないと思<sup>おも</sup>う。
- いまは<sup>みせ</sup>お店でも<sup>かつやく</sup>ロボットが活躍している。
- ミヤクミヤクのロボットがあつたら<sup>よ</sup>良い。<sup>おお</sup>大きさは<sup>あか</sup>赤ちゃん<sup>よ</sup>くらいが<sup>よ</sup>良い。

- おお 大きすぎるロボットは、そうじ 掃除するときにじゃま 邪魔になる。
- ミャクミャクはこわ 怖いとおも 思う。
- ミャクミャクはめ おお 目が多くて、どこがほんとう 本当のめ 目のかき 気になる。

### 3. なんびょう しょうがい ひと はいりよ 難病・障害のある人たちへの配慮

みぢか なんびょう しょうがい ともだち ひと す やくだ おも もの  
○身近に難病や障害のある友達はいますか。その人たちが過ごしやすくなるために役立っていると思う物や

じぶん こころ  
こと、自分が心がけていることはありますか。

じぶん みぢか なんびょう しょうがい ともだち  
【自分の身近に難病や障害のある友達はいるか】

- め みみ りょうほう しょうがい も ともだち  
目と耳の両方に障害をあわせ持つ友達はいない。
- ほか ひと おと おお き ともだち  
他の人よりも音が大きく聞こえるので、ヘッドホンをつけている友達がいる。
- じぶん みぢか ほか ひと おと き ともだち ともだち  
自分の身近にも他の人よりも音が大きく聞こえる友達がいる。その友達はヘッドホンを付けていないけれ

べっしつ しず す いっしょ す  
ど、別室で静かに過ごすこともある。一緒に過ごすときもある。

なんびょう しょうがい かた ばんぼくかいじょう よ おも  
【難病や障害のある方のために万博会場があると良いと思うサポート】

- しんどう ひかり おと とくちょう つた どうにゅう みみ しょうがい  
振動と光で音の特徴を伝える「オンテナ」というものがあるらしい。オンテナを導入したら、耳に障害があつて  
おな じょうほう え おも  
も同じような情報を得られると思う。
- しょうがい ほう らいじょう たいおう な ひと みまも よ おも  
障害のある方が来場したら対応が慣れている人が見守ってあげると良いと思う。
- しょうがい かた いっせい ま たいおう おも  
障害がある方が一斉にたくさん来たら対応できないと思う。
- しょうがい かた いっせい く おも ひつよう よ おも  
障害がある方が一斉に来ることはあまりないと思うので、エリアごとに必要なスタッフがいれば良いと思う。

- め みみ りょうほう しょうがい も かた らいじょう 目と耳の両方に障害をあわせ持つ方が来場したらどうするのがき気になる。
- て あし つか おも 手や足を使うと思う。
- てんじ つか おも 点字ブロックを使うと思う。
- はくじょう つか おも 白杖を使うと思う。
- ばんぼくかいじょう なか しんごう き ひろ かいじょう てんじ ひつよう おも 万博会場の中に信号はあるかき気になる。広い会場だから点字ブロックが必要だおもと思う。
- め みみ りょうほう しょうがい も かた てんじ わ こま おも 目と耳の両方に障害をあわせ持つ方は点字が分からなかったらこま困るおもと思う。
- いろ てんじ よ おも マップが色んなところに展示されていると良いおもと思う。
- しょうがい かた ひとり ばんぼくかいじょう く おも だれ いっしょ く おも 障害のある方が一人で万博会場に来ることはないおもと思う。誰かと一緒だれ いっしょに来るおもと思う。あと、目が見えない  
ひと もうどうけん いっしょ にゅうじょう せつめい 人は盲導犬と一緒に入場できると説明があった。

**【目と耳の両方に障害をあわせ持つ方が万博を楽しむためにあると良いもの】**

- てんじ つく 点字をいろんなところに作る。
- てんじ お めいろ つく かべ 点字ブロックをいろんなところに置いた迷路を作る。ぶつかってしまったときのかべために壁はふわふわにする。

**【目に障害がある方が万博を楽しむためにあると良いもの】**

- えき なが おんせい あんない 駅で流れているような音声で案内する。
- か し み うた うた 歌詞を見ずに歌を歌う。

## 【車いすを利用する方が万博を楽しむためにあると良いもの】

- サポートする方がいれば良いと思う
- 会場にはいっぱい人がいるから危ないと思う。
- 人とぶつかりそうなので、車いすを利用する方のための道を作った方がいい。
- 段差があると車いすでは行けないと思う。坂道も大変だと思う。
- エスカレーターには車いすを利用する方は乗れないと思う。
- 車いすを利用する方はエレベーターを利用すると思う。
- 障害がある方は必ずサポートする方と一緒に出掛けと思う。
- 目が見えないとメールは使えないと思う。

## 【障害がある方が一人で万博を楽しむためにできること】

- 警備員をいっぱい配置する。
- 点字ブロックが付いている階段を見たことがある。階段の高さが分かれば手すりにつかまれると思う。障害がある方が階段を通れないときに駅員さんが助けているのを見たことがある。
- 駅員さんが台車みたいなものを使っているのを見たことがある。
- エレベーターの中にサポートする人がいたら良いと思う。
- 車いすの人専用エレベーターがあれば良いと思う。
- 専用エレベーターを作っても障害がなくて使っちゃう人がいる。電車の優先席にも障害がない方が座っていることがよくある。

- 障害がないように見えても、ヘルプマークをつけている人もいると思う。
- 障害がある方だけの専用ルートを作ると良いと思う。
- 障害がない方が、障害がある方専用のルートに入ったら罰金を取ると良いと思う。
- 会場の中の、ある場所から障害がある方専用ルートにすると良いと思う。
- グループの中に障害がある人となない人がいたときにルートが分かれてしまうのは良くない。でも、付添いの人を許可したら、専用ルートに入れる人数が多くなりすぎることがあると思う。
- 車いすを押している方だけが一緒に入れるようにすれば良いと思う。
- 目が見えない人は、マップを使えないと思う。
- 「障害がある方」といっても色々な障害がある。専用ルートが必要なのは身体に障害がある人だと思われるけれど、音が大きく感じる方や、心の病気の方はどうすればいいか難しい。

#### 【子どもが万博を楽しむためにできること】

- 迷子になった時のためのインフォメーションがあれば良いと思う。
- 困ったときに押せるボタンがあると良い。でも困った人がどこにいるかわからないので、GPSを付けたら良いと思う。

#### 【その他】

- 会場マップを見ると水があるエリアがある。落ちたら怖い。
- 水があるエリアは、水に落ちてしまわないように何か対策したほうが良いと思う。

- エリアマップにミヤクミヤクが隠れている。

いじょう  
以上

## 【対面】3班（小学生5名）

### 1. テーマパークでの経験

○これまでみなさんが楽しかったテーマパークやイベントの体験について教えてください。

- 遊園地はわくわくする。場所自体に付加価値がある。色んなものがあるから行く。
- 遊園地は楽しい。
- ジェットコースターに乗ることが楽しい。ジェットコースターに乗ったら心臓がバクバクした。
- 遊園地で良い経験をしたから楽しいと感じる。
- おまけがもらえる。
- 遊園地の付加価値は「ときめき」である。
- 遊園地ではすごいものを見られる。ディズニーランドでは、日常とは違う体験ができる。
- 夢が欲しければお金を払う。
- 夢＝お金である。
- テーマパーク代は少し高いと感じる。

### 【テーマパークと遊園地の違い】

- 一般の遊園地とテーマパークの違いは、広さである。
- テーマパークにはキャラクターがたくさんいる。レストランもたくさんある。
- アトラクションがたくさんある。
- 形態が違う。
- 待ち時間が違う。
- 新しいお土産がすぐに発売される。
- 一般の遊園地と比べてテーマパークには十倍以上の人がいる。
- CMをたくさん放映している。
- ストーリーにもこだわっている。
- 常にお客さんが楽しめるように工夫をしている。例えば、ディズニーランドではエリア間に滝を設置し、エリアごとに流れている音楽が混ざらないようにしていると聞いたことがある。
- テーマパークにおいて待ち時間を短縮できるサービスは夢であると思う。サービスに夢があるのならお金を払いたい。
- テーマパークで楽しかった経験がある。スマホを持っていけず、アトラクションなどの予約ができないと思っていたら、キャストさんに「スマホを持っていなくても予約ができるよ」と教えてもらった。
- キャストさんが優しい。
- ユニバーサル・スタジオ・ジャパンでも、エルモのようにモフモフしていて目が大きなキャラクターは怖いと感じる。
- 大阪・関西万博の公式キャラクター「ミyakumiyak」は少し怖い。率直な感想は、気持ち悪い。

- ミヤクミヤクはたくさん目があって、全部前を向いていて気持ち悪い。
- ミヤクミヤクを可愛いと思ったことがない。

## 2. 大阪・関西万博への期待

○みなさんが大阪・関西万博で見学・体験をしたい催しや展示などについて教えてください。

- 大阪・関西万博ではテレビ番組で紹介されていた「人間洗濯機」を体験したい。人間洗濯機に入ると身体を一気に洗ってくれるようだ。
- ドラえもんのようなロボットを体験したい。
- 空飛ぶクルマを見学・体験したい。
- ペットを飼っているため、ペット同伴禁止だと大阪・関西万博に行きにくくなる。ペット同伴の方が行きやすい。
- モノを作ることに興味があるが、ハードルが高い。
- 体験ができれば、工場の構造が知れたらよい。
- 万博には未来の物が展示されているイメージがある。
- 万博は、色んな国が自国の良い所や科学技術を紹介する機会ではないかと思っている。万博では、外国の機械などを見ることができるイメージである。
- 日本の文化や食べ物を大阪・関西万博で外国の人に紹介するとよい。
- 世界を大阪・関西万博の一か所に集めることで、世界の人々が別の国に対して、「この国こんな発想あるんだ、すごい！」と思い、更なる発展に繋がっていく場所であると思う。
- 万博ができた当初は、万博会場では外国のお姫様が自国の技術を誇示するための展示をしていた。
- SDGs を達成するための展示をするなら、色んな国の展示がある中で、各国の展示を一同に会して技術をコラボレーションすればよいと思う。
- SDGs の中では、戦争をなくすような取組みをしたい。
- SDGs の中では、11 番「住み続けられるまちづくりを」に興味がある。私は将来、まちの設計などに関する仕事をしたいため、気になっている。
- 私は、SDGs の中で 16 番「平和と公正をすべての人に」に興味がある。今、ロシアとウクライナや中東情勢が悪化しているが、やっぱり平和にしたい。
- 私は 10 番「人や国の不平等をなくそう」に興味がある。日本のようにちゃんとしている国もあれば、発展途上国もあり、不平等である。
- 12 番「つくる責任 つかう責任」に興味がある。外食するときに割り箸を使っているが、割り箸を無駄にしないようにしてほしいとあった。
- 8 番「働きがいも経済成長も」に興味がある。最近は賃金が安い点が問題になっていて、みんなつらくなっている。将来、労働環境が良くなっていたらいい。

- 小学校で、2 番「飢餓をゼロに」を取り扱った。美味しい非常食を内戦や紛争によって治安が悪化している国々に義援物資として届けるプロジェクトを小学校で行っていた。14 番の「海の豊かさを守ろう」も取り扱った。カメが、海に捨てられているビニール袋をクラゲと勘違いして食べてしまうという事例を学んだ。
- 3 番「すべての人に健康と福祉を」に興味がある。私の家が福祉一家のため、私も福祉に役立てたいなどと思っている。
- 大阪・関西万博では、各国の代表が、SDGs や環境問題に対する取組みを発表してほしいと思う。実際の映像や図で見せて分かりやすく説明していただきたい。
- SDGs のテーマ別で国ごとに手を取り合い展示するのもいいと思う。

### 3. 難病・障害のある人たちへの配慮

**○身近に難病や障害のある友達はいませんか。その人たちが過ごしやすくなるために役立っていると思う物やこと、自分が心がけていることはありますか。**

- 脚の不自由な人や高齢者が大阪・関西万博会場に行きやすくするために、渡し船のようなものがあればよいのではないか。大阪の桜島のあたりで渡し船がある気がするが、淀川を船で通れば駅から近いのではないか。
- むしろ移動を楽しくする。
- 新大阪駅の近くから、船で夢洲まで移動する。
- 移動時間中に、船の中などで宇宙回転感があればよい。
- 高くそびえたつ建物や、きらきら光るもの建物に目を引かれるので、応用できたらいいと思う。
- デザートを売店で売るのもいいと思う。
- 新幹線の通路に、ウルトラマンのような人気のキャラクターが来てくれると楽しい。
- 移動している間、例えば電車内に、大阪・関西万博のイメージ画像や情報動画を映せばよいのではないか。帰路には「来てくれてありがとうございました！」といった動画を映せばよいと思う。
- 動画を新幹線や飛行機内で流すことがいいと思う。
- 例えば電車なら、各車両別にコンセプトを決めることができる。外国人にも人気のアニメなどのキャラクターを用いて、車内ごとのコンセプトを楽しむことができるとよい。
- 映画 E.T. にあった空を飛ぶ自転車のように、電車もまるで空を飛んでいるかのような動き方をしたら楽しい。例えばゆっくり動いたりすると、空を飛んでいる感じがする。
- 障害のある友達といっしょに大阪・関西万博会場に行くなら、例えば AI やロボットが案内してくれて、行きたいところまで連れて行ってくれる支援や、障害者対応方法を教えてくれる支援をしてくれるとよい。
- 障害の種類によって対応のルートを教えてくれる AI があればいいと思う。
- 浮いている椅子みたいな未来の車椅子で障害者を運ぶのがよい。
- 自動で床が動いて、色んなアトラクションなどに行けるとよい。
- 空港には動く歩道がある。
- エスカレーターが途中で平らになるものにも乗ったことがある。

- 空港にあるような障害者も健常者も使用可能な、座って案内してくれる技術と、AI やロボットといった技術が合わされば楽になると思う。
- 視覚障害者のために、一人当たりの歩幅を用いて現在地から目的地までの歩数を AI で計算し、左に〇歩、まっすぐ〇歩と案内し、同時に係員が案内してくれるとよい。
- 展示を音声で説明するのも、視覚障害者にとって面白い案内になると思う。
- 視覚障害者に対する課題解決に強い国があると思う。万博は色々な国が協力するため、視覚障害者が過ごしやすいような対策ができていない国にアイデアを聞いてみるとよい。
- 聴覚障害者に対しては、映像などでわかりやすく教える。
- 映像の中に英語と日本語の字幕があるとわかりやすい。
- 触れる映像があると、視覚障害者も聴覚障害者もそうでない人もみんな楽しめる。
- 触れる映像とは、映し出して、指で押した箇所を AI が感知し、次の画面につながるものだと思っている。また AI が手話を生成して見せるような、健常者と障害者を AI がはさんで映像で翻訳するのもよい。
- AI の前に聴覚障害者が立ち、何を考えて言おうとしているかを AI が予想し「この人は〇〇を言いたいです。」と解説してくれるとよい。
- 大阪・関西万博に来場している人に、手話を覚えてもらう場所をつくれれば、みんなで助けられる。
- 手話教室ということだと思った。自分たちも手話を覚えられし、社会は助け合いで回っているからいいと思う。
- 点字で内容を紹介したり、点字で場所を教えて音声を聞いてもらったりすれば、視覚障害者も健常者と同様にテーマパークを楽しむことができると思う。
- テーマパークにおいて、視覚障害者が好きなキャラクターの声優が音声案内をして情報を伝えれば楽しむことができると思う。
- 触れる映像について話したが、肌で触るだけではわからないことが多いため、はっきり音を出して耳でも映像を理解できるようにするのがよい。周囲のざわざわした音をノイズキャンセリング等で消し、自分が今いる場所で流れている音を聞きやすくするのがよい。
- 日本製の AI が瞬時に外国語に翻訳すれば、日本語がわからない人にも映像や音声を楽しんでもらえると思う。
- 「視覚障害者の目元に小型カメラを装着し、口の中や頬などにピリピリと刺激がある機械を装着する。目的地をあらかじめ登録し、現地で小型カメラによる映像を読み込み、エリアなどの曲がり角をピリピリとした刺激で通知する。」といった機械があれば、非日本語話者の視覚障害者も大阪・関西万博を楽しむことができるのではないかと。
- ペンみたいなおもちゃを各エリアの装置にかざすと、曲が流れて言葉を読み上げて説明してくれるサービスがあればいいと思う。
- 以前ディズニーランドに行ったとき、たくさんの外国人がいた。中には車椅子ユーザーの外国人もいたが、臆せずに話しかけるキャストがいてかつこよかった。かつこよさに憧れて、同様の職業に就く人が増えればいいと思う。
- インターネット上の翻訳サービスを使って瞬時に翻訳する。

- タブレットのようなものをつくる。非日本語話者の視覚障害者は、目の前のことがわからないため、日本人が状況を説明し、タブレットにより翻訳する。聴覚障害者には、目でわかる展示が出るといい。
- 映画「インサイド・ヘッド」のように、感情を表すキャラクターをもっと増やして、体や神経にピリピリと働きかけるとよさそう。
- もっと技術が進んだら障害の原因を突き止めて治すことができるかもしれない。そういうことを実現させるための万博であるかもしれない。
- ヘルメットを被って脳にピンを刺すのもいいのではないか。
- 聴覚障害者の高校生カップルがバスの中で手話を使って会話をしているのを見かけた。彼らは相手の手話を見る必要があるため、降車駅を乗り過ごしそうになっていた。色々な情報がわかるような眼鏡があったら、分かることがたくさん増えていいと思う。
- ヘルメットを被り、頭で目的地を登録して、着いた時に通知される道具があったらいい。
- 視覚障害者は周りが見えず、誰がいるかわからないから、障害者専用道路を作った方がいい。健常者が入れない道路にして、周りの人とぶつからないようにするといいい。

以上

## 【対面】4班（中学生・高校生年代6名）

### 1. テーマパークでの経験

○これまでみなさんが楽しかったテーマパークやイベントの体験について教えてください。

【「テーマパーク・イベント」と聞いて思いつくもの】

- 西武園ゆうえんち。東京ディズニーリゾート。
- ユニバーサル・スタジオ・ジャパン。
- ナガシマスパーランド。
- 富士急ハイランド。
- よこはまコスモワールド。
- パルケエスパーニャ。
- 後樂園ゆうえんち。
- 東京ビッグサイトで開催されているモーターショー。
- 多民族フェスティバル。いろいろな国の屋台が出ている。
- だんじりまつり。
- 拳母まつり。山車に紙をばらまくのが特徴的。
- こども縁日。
- へそまつり。群馬県が日本の真ん中であることを主張する祭りで、男性がへそを出して踊っているのが特徴的。
- ライトアップショー。

【テーマパークやイベントで楽しかった思い出】

- 東京ディズニーリゾートに行ったとき、誕生日にキャストの人が祝ってくれたこと。
- 東京ディズニーリゾートに行ったとき、キャストの人がほかの来場者の誕生日を祝っていたのが良かった。また、ハロウィン期間だったので、仮装して参加したのが良かった。
- ユニバーサル・スタジオ・ジャパンに行ったとき、クルーの人がカチューシャを付けているのをほめてくれたのが良かった。
- 東京ディズニーリゾートに行ったとき、パレードが始まる前の待ち時間に手拍子でリズムをとる練習をしたのが良かった。
- 東京ディズニーリゾートの清掃員の方がバケツの水で絵を描いてくれるのが良かった。
- ユニバーサル・スタジオ・ジャパンに行ったときに、椅子がたくさんあったのが良かった。また、食べ物美味しくかった。

## 2. 大阪・関西万博への期待

○みなさんが大阪・関西万博で見学・体験をしたい催しや展示などについて教えてください。

### 【万博に対して抱いているイメージ】

- 自身のイメージでは、各国がそれぞれのブースで自国の良いところをアピールしているイメージ。
- 一つの場所で各国の伝統文化を発信しているので、参加者が色々なことを体験できるイメージ。
- 展示物を利用して、企業だけではなく一般の人に対しても、これからの未来について説明しているイメージ。

### 【万博で実際に体験してみたいこと】

- 東京ディズニーリゾートに行ったときに、紙媒体のパンフレットがなかった。スマートフォンの充電がなくなった場合に困るので、紙のパンフレットも用意しておいてほしい。
  - 紙媒体だと記録として残しておけるので、自分も紙媒体が欲しい。
  - 紙媒体のパンフレットはほしい。
  - 紙媒体のパンフレットは記録として残しておけるのに加えて、カラーを工夫できる。ただ、荷物がかさばるのは嫌なので、片手で気軽に持ち運べるくらい小さいのが良い。A4 サイズだと大きいと感じる。
  - 紙媒体のパンフレットが置いてあったら、手に取ると思う。
  - 一緒に住んでいる祖母は携帯電話を扱うことがあまり得意ではない。電子機器を使用することに慣れない人にとっても見やすい案内があったほうがいい。
- 宇宙に行かずに無重力を体験してみたい。
- 実際に空飛ぶクルマに乗ってみて、どこかに降り立つ体験をしてみたい。

### 【将来どんな世の中になってほしいか】

- 万博は会場が大きくて各展示が離れていると思う。すぐにいろんなブースに行けるように「どこでもドア」のようなものが欲しい。
- 大阪・関西万博では iPS 細胞に関する展示があると聞いた。自分は地方に住んでいるので、リアルなアバターに対して、家からいつでも気軽に医療相談ができるようにしてほしい。
- 自分は通学に片道 2 時間かかる。学校が始まる時間は遅いものの冬は暗かったりするので、自宅から仮想空間で学校の授業に参加できるようになってほしい。
- 万博に VR が活用できれば、現地に直接行かなくともアバターを通して参加できるようになる。家族が、愛知万博に行ったとき、展示の冷凍マンモスが大混雑で行くのをあきらめたいが、そういった問題も解決できると思う。
- 毎朝確実に起きられるようになりたいので、起床時刻になったら脳に直接語り掛けてくるようなものが欲しい。
- 地球温暖化が深刻化していると思う。SDGs の取り組みがあまり進んでいないと思うので、一般の人の意見がしっかり伝えられるよう、地球温暖化について議論している会議などに一般の人がアバターや VR などに参加できるような技術ができれば良いと思う。

- 今後、高校の修学旅行でアメリカの治安が悪い地域に行く。危険を察知するとすぐに駆けつけて自分の命を守ってくれるような機械が欲しい。

#### 【自分がもし万博に出展する側だとしたら、どんなものを出展したいか】

- SDGs の各目標に対する到達度を分かりやすく視覚化して、一般の人たちに考えてもらうきっかけを作りたい。
- 医療を普及させていくために、どのようにコストカットを進めているのかについての過程を示したい。
- 万博の参加国の料理を自由に選んで食べられるブースにしたい。
- 参加国の料理をすべて混ぜた料理を出したい。
- 体験できるブースを作りたい。
- すっきり起床できるように、寝転がった状態のまま体を活性化してくれるようなものを展示したい。
- 一般の人が国会に参加するのは手続きなどが大変なので難しいかもしれない。まずは、地球温暖化に対して危機感を持ってもらえるように、オーストラリアの森林火災によるコアラの被害など、現在直面している問題を VR で体験してもらうような展示にしたい。
- このまま地球温暖化対策をしない場合の 100 年後の気候を実際に体験できるブースにしたい。

### 3. 難病・障害のある人たちへの配慮

○身近に難病や障害のある友達はいませんか。その人たちが過ごしやすくなるために役立っていると思う物やこと、自分が心がけていることはありますか。

#### 【身近に難病や障害のある友達はいるか】

- 中学の校区内に特別支援学校と児童養護施設があった。その人たちは特別学級と通常の学級の両方に籍があったので、一緒に授業を受けたりすることもあった。
- 糖尿病を持っている友達がいた。また、別のクラスに何らかの発達障害を持っている同級生がいた。
- 自分の友達が自宅に遊びに来たとき、身体障害のあるきょうだいを珍しそうにしていた。
- 学校に特別支援学級があるが、通常の勉強のスピードについていけない人がたまに行っているくらいであまり差を感じない。また、周りに色盲の人がいる。
- 身近には特別支援学級や日本語教室がある。また、勉強についていけない子のサポートをしてくれる学級もある。
- 中学校に支援学級があったが、だいたい一緒に授業を受けていた。

#### 【その人たちが過ごしやすくなるために心がけていること】

- 身の回りに発達障害の子と足が不自由な子がいた。もちろん最低限の支援は必要だと思うが、本人は特別扱いしないでほしい様子だった。その人たちが自分ひとりのできることを、周りの人が手伝ってしまうことで、自分が障害者であることに罪悪感を持ってしまい、むしろ自己肯定感が下がってしまう。その人が困っているときには助けるが、特別扱いはしないように心がけている。

- 足を手術した子に、エレベーターや道を譲るよう心掛けていた。
- 友人は勉強が苦手なだけなので、普段会話する分には支障はない。何かあったときは介助員の方にサポートしてもらっている。その友人が言葉に詰まっているときは、言葉にできるようになるまで待ってあげるよう心がけている。
- 糖尿病の友人に対しては、病気のことに干渉しないようにしている。発達障害の子に対しては、話を理解できていない様子のおきに、復唱したり分かりやすく説明したりしている。また、その場でどうしたらいいか分からず右往左往しているときは、できるだけ声をかけてあげるようにしている。
- その人は勉強が苦手なだけなので、いつもどおり会話したり遊んだりしている。

#### 【その人たちが過ごしやすくなるために身近で役に立っていると思うこと・もの】

- 階段にスロープを設置する。ピクトグラムを活用する。
- 注射器専用のごみ箱を設置する。ベビーカーや車いす優先のエレベーターを設置する。
- 以前、車いすの人が電車に乗るときにホームと電車の間をつなぐスロープを設置するのに加え、その人の降車駅で駅員さんが待機して、エレベーターに搭乗する際のサポートなどしてくれたのが、特別扱いではない支援と感じた。
- 点字の上に立たないなど、点字ブロックに関するマナーを先生などに教えてもらったのが役立っていると感じている。
- 車いすの人が飛行機に搭乗するときに車いすを持ち上げる機械が役立っていた。
- 色盲の人がどのように見えているのかを紹介したものがあると役に立つと思った。

#### 【万博へのアクセスについて工夫できると良いこと】

- 車で会場に来られない場合、JR 桜島駅から会場に向かう人が多いと思う。来場予約の時に来場者の情報を教えてもらうことで、事前に駅に障害の方などにも対応したタクシーを配置できると良いと思う。
- 大阪メトロは万博会場の近くまで伸びているので、地下鉄の駅構内をバリアフリーやユニバーサルデザインにできたら良いと思う。たとえば、電車とホームの間の幅を狭くする、ピクトグラムを使用するなど。
- バスの車内に階段があると、車いすのひとは階段の上のスペースに移動できない。車内の階段やいすをなくした車いすの人専用のバスを作ることで、車いすの人も周りの急いでいる人に申し訳なさを感じることなく移動できるようになると思う。
- ターミナルから会場までの道のりに屋根がないと、雨が降ったときに車いすの人は移動が大変だと思う。

#### 【そのほか、万博で配慮できると良いこと】

- 内向的な人も楽しめるよう、自然があって静かに休めるような場所があると良い。
- 自分は食物アレルギーが多いが、外食先で表示が義務付けられている特定原材料以外の食材が料理に使われているお店に尋ねても分からないと回答されることが多い。QRコードを読み取り、食品名を検索すれば全店舗の中でその食品が使われている料理が一覧で確認できるようなシステムがあると良い。

東京ディズニーリゾートに行ったときも、専用窓口で尋ねたがお店の守秘義務などもあり確認するのが大変だった。

- 長時間ブースに入るまでの行列に並ぶのが難しい人もいると思うので、整理券を配布して負担を減らせると良いと思う。また、車いすやベビーカーを貸し出せると良いと思う。
- 会場でスタンプラリーを実施し、すべて集めた人にはマクマクのバッジなど記念になるような景品がもらえるような仕組みがあると良いと思う。
- 目が見えない人向けに音声ガイドがあると良いと思う。
- 赤ちゃんや小さい子をあやすスペースがあれば、家族みんなで万博に参加しやすくなると思う。
- 備え付けの椅子に座れない人もいると思うので、自由に椅子を組み立てられるようにしてほしい。
- 大阪府の学校単位でこどもを大阪・関西万博に招待する事業があると思うが、フリースクールは国の認可が下りていないので招待されていない。学校の種類に関係なく、みんなが参加できるようにしてほしい。

以上

## 【対面】5班（高校生年代5名）

### 1. テーマパークやイベントでの経験

○これまでみなさんが楽しかったテーマパークやイベントの体験について教えてください。

- 遊園地に行ったとき、スタッフがまるでディズニーランドのスタッフかのように楽しく振舞ってくれたのが良かった。「いってらっしゃいませ」というときも「ようこそいらっしゃいませ！」というようにとても明るかった。雨も降っていたがスタッフが輝いていたので楽しすぎた。
- 首都圏に住んでいると空を見上げる機会がないが、以前行った遊園地では空が見える。空を見渡した時に「生きてる～」という気持ちになったので、構造的に閉じ込められておらず、開放的だと良いと思った。
- ディズニーランドはアトラクションもいいが、ショーがすごい。光や音など五感で楽しめる企画があると万博も盛り上がると思う。
- ディズニーランドに行ったときにキャラクターと写真を撮ってもらった。撮影のときにスタッフの方にキャラクターに手を振ってくださいと言われて、その瞬間に写真を取ってもらえた。ほかの遊園地に行ったときも写真撮影のポーズをピース以外も指定してくれて、楽しませてくれる気づきがあって、すぐく記憶に残っている。普通と違うというか、一歩先のおもてなしがあると感じた。
- 地域のイベントで、アユのつかみ取りや竹明かりアートというのがあったのが記憶に残っている。何かを調理して食べたり、物が自分の手元に残ったりする体験があれば、楽しい思い出も残る。
- 大きい公園で観覧車に乗ろうとしたとき、スタッフがひとりひとりに対応していたのがすごいと思った。人が多くても、的確に個別に対応しているのがすごかったと覚えている。
- ディズニーランドに行ったとき、キャラクターと写真を撮りに行ったが休憩に入っていた。とても悲しかったが、そのあと休憩から戻ってきて、自分を見つけて手をつないでくれたり、散歩をしたり、ハグをしたりしてくれた。悲しい気持ちだったが、その体験でプラスの気持ちにしてくれた。人が持っている「どうせこうだろう」という予想を超えてくると「おお！」という気持ちになる。普通でないことがあるといい。
- 普通だったらお客さんを楽しませるためにスタッフは働くが、ディズニーランドはスタッフも楽しんでいる。そういう雰囲気は万博にもあるといいと思う。
- 人と接するときはコミュニケーションが大事。コミュニケーション能力があまりない人がスタッフだと話が聞きづらい、相手も応えづらい。コミュニケーション能力がある人がインフォメーションセンターにいるとお客さんも話しやすいと思う。質問や回答に加えて、気づきのある一言や二言を足して話してくれるとコミュニケーション能力があると言えると思う。
- 例えば以前出かけたとき、普通のやりとりに加えて「そのシュシュかわいいですね」とスタッフが話しかけてくれたりして、話が弾んだことがあった。スタッフとお客さんの普通の会話に、一言二言を加えてスタッフが話せるいいと思う。
- 遊園地の屋台などで注文を受けるだけでなく、「ここが見どころ」などおすすめを教えてくれた経験があり、いいと思った。
- テーマパークは広くてどこに何があるかわからない。明らかにきよるきよるしている人にスタッフから「どうしました

か」と声をかけてくれるとすごくいい。

- 接されるときは第一印象が大事。すぐに内容に入るよりも、あいさつや何か気にかけて声掛けがあると話しやすく、楽しい雰囲気にもつながると思う。
- がやがやしたコミュニケーションを望む人もいれば、静かな方がいい人もいる。対面でのコミュニケーションが苦手な人がスタッフに質問をしたいときは、質問が書いてある紙や質問をコンピュータで入力できるようにして、スタッフが答えるとやり方もあるといいと思う。人型ロボットが案内するようにして、必ず人間がコミュニケーションしなくてもいいと思う。人と話すと温かみを感じるし楽しいけれど、人と話すのが苦手な人はコミュニケーションがとりにくい場合もある。技術を使ってミニ文通的なことをできるといい。
- 小さいころに海外行きの飛行機に乗ったが、フライト時間が長いのでとても退屈だった。ただ、キャビンアテンダントさんがこどもしかもらえないおもちゃセットを持ってきてくれたので、いい思い出になった。移動手段のような時間も楽しい時間にしてくれる工夫があるといい。
- テマパークは並ぶ時間が長くて暇になりがち。USJ（ユニバーサル・スタジオ・ジャパン）では並び列の上にモニターがあり、乗ろうとするアトラクションに関する映像が流れていて、見て暇をつぶせた。その映像はアトラクションの導入みたいになっており、裏話のようなもので、そのあとのアトラクションが楽しみになった。モニターがないとテーマパークの地図を見ることになってそうだと暇。万博ならモニターがあったり、パビリオンの豆知識が書いてある本などを渡しておいたりしたら、来場者が暇な時間が少なくなると思う。
- むかし、アトラクションに並んでいてとても退屈だったことがあった。そのときにスタッフからスタッフしか持っていないシールを渡してもらえた。そのシールは今でも持っていて、思い出になっている。
- 以前、食品サンプルをつくる体験に参加したとき、自分が作ったものを持ち帰ることができて思い出になっている。楽しんだときの思い出を感じられるものがあるといい。
- 電車が好きで、過去に電車に乗っていて退屈だった時、車掌さんが持っているシールをくれたことを覚えている。万博でもスタッフにそうした気づかいがあって、周りを見てくれる人がいるといいと思った。
- 誕生日シールや来場記念シールなど、シールがもらえるのはうれしい。何かをもらうなら手に持たなくていいものが助かる。もらったものが邪魔になってしまうことがあるので、荷物にならないものをもらいたい。リュックを持っている来場者もいれば、海外の方で荷物が少なくて手ぶらの人もいると思うので、荷物の負担にならない方がいい。来場者が予想していないタイミングでものを渡すとサプライズになっていいと思う。会場への入場や退場のときは色々なものの出し入れがあると思うので避けた方が良さそう。
- 冒頭の議論であったように、会場は空が見えて開放的だといいい。人工物だけでなく、自然のものがあって開放的な空間だと、自然と心も明るくなる。
- 自分が知っている老人ホームで開かれているこども食堂では、みんなでお年寄りへのお手伝いを通じてご飯も食べて交流しようというテーマがある。万博でもそうしたこども食堂的なものがあたら面白い。こどもに限定しなくてもいいので、こどもがスタッフになり、こどもが全然知らない海外の人に話しかけて接客する機会があれば、いい経験になると思う。海外の人への案内などのミニ仕事をして、ごはんやおやつを食べて話す温かい空間があつたらいい。目に見えるものを配るのも思い出になると思うが、ぐさっと刺さる体験をすることこそが、目に見えないが一番記憶に残ると思った。
- 万博でこどもが接客するアイデアはすごくいい。関西の人がボランティアで接客するとか、地域性を考慮した

接客もあるといい。吉本興業のパビリオンがあるので、関西ならではの特色を出して開催できるといい。

- 自分が小さいときに感動したことだが、トイストーリーのように小さいおもちゃの視点を味わうとか、自分以外の他者の視点で参加できると面白い。以前、妊婦や色覚障がい者の世界を経験したことがある。実現は難しいかもしれないが、例えば人間と違うハエの視点で万博を見られる経験ができたら面白い。
- 自分が大きくなって周りが小さく見えるなど、等倍でない拡大されたり縮小されたりした世界を経験できると普段と違った見え方が対比できるから、印象に残る経験ができそうである。
- ディズニーランドは駅やゲートからアトラクションまでかなり歩かされるが、それは普通の街ではないという非日常感のある楽しみを増幅させるため。
- ディズニーランドの世界のような非日常的な体験がいいのは賛成。前回の大阪万博といえば、太陽の塔がシンボルだった。シンボルがあると印象に残ると思うので、今回はマクマクを押し出すと、不思議な近未来的な体験ができると思う。
- ジオラマを作ったことがあるのでわかるが、実際にある景色と同じようなジオラマが再現されていると、人はこんなものを作れるんだという感動が生まれる。
- 人間は自分に関わりがないものは他人事に考えてしまう。虫は自分にとっては関係がないから存在しない方がいいとか、鳥インフルエンザにかかった鶏の殺処分も自分事でないので気にしないとか、その虫や鳥の気持ちを想像していないのであんまり深く感じることがない。ロシアとウクライナの戦争も日本が襲われるとは想像していないから、日本人は関係がないと思っている。だから展示されているものと自分とは関係があるという気持ちになってもらう必要があると思う。今は自然環境の保護がとても大事だが、環境悪化がひどくて、健康寿命を延ばされたところで早く死にたいと思うくらい。自然をコンクリートで固めて高層ビルを建てて空飛ぶ車を飛ばすよりも、自然環境を守ることが大事だと思っている。だから、街の木の気持ちになってみるとか、屋久島の縄文杉の気持ちになってみるとか、自然破壊の影響を受けている動植物の気持ちを人が感じてみる必要があると思う。
- 万博は最新技術を展示するところだと思うが、それだけでなく、各国が抱える問題も展示するのが良いと思う。良い面だけでなく、問題も知ってもらうことでより良い解決策が出てくるかもしれない。ある国には解決したい問題があって、その国は問題解決のためにこれだけ頑張っている、努力している人もいる、と示せば「辛い、大変」という気持ちだけでなく、「自分も何かできるかも」という気持ちになれると思う。
- 万博で近未来の展示だけだと、科学技術だけの世界が正義だと思う人もいるかもしれない。近未来の技術とあわせて、各国のいいところも見せられるといい。例えば、万博で北海道の雪を科学技術で再現できるといい。近未来の技術を肯定しつつ、技術で自然も守れることを伝えられる展示があるといい。
- 憧れの世界を描くだけでなく、みんな違ってみんないい、ということを知ってもらった上で、すごい技術をもたらせる環境が整っていないといけない。多国間で協力できる仕組みがあるといい。国という形で区切られているから争いが起こってしまう。「すごいな」で終わらず、国同士が前を向いて、万博を通じて協力できる場が設けられるといい。戦争も、戦争と違う形で競争すればいい。戦争という概念をなくすなど、固定概念にバイバイできるといい。
- 万博は海の上の会場で開催される。海には海洋プラスチックの問題があるので、今の科学技術で海洋プラスチックをどう他のものに変えられるのか、発生を防ぐことができるのかといったことを教えてくれる展示があ

るといい。問題の現状を見ないと SDGs も何もないので、現状を見られる展示もあるといい。

- パビリオンに入るまでの待ち時間では、参加者がスマホで自分の好きなものを見るのではなく、QR コードがあって読み込むとパビリオン関連の動画が流れるようにしたら、万博に来たからこそその体験が得られると思う。

## 2. 大阪・関西万博への期待

**○みなさんが大阪・関西万博で見学・体験をしたい催しや展示などについて教えてください。**

- 各国独特の体験ができることが大事。体験によって国のことを知ってもらう。各国の食体験や祭りなどの文化体験などができるといい。自分の住んでいる地域と違う文化を体験すると、視界が広がる。
- 体験でも比較できると印象に残る。例えば、東京湾と沖縄の海を比較して差を感じられるようにすると驚きがあり、印象に残る。本来は色々な場所に移動しないと差を味わえないが、万博会場ではそれがまわって体験できるといい。
- 展示より体験が多いとうれしい。こどもは展示ばかりだと飽きてしまう。未来をテーマにした万博だから、自分は空飛ぶクルマに乗る体験がしたい。体験したい人が多くいると思うので、なるべく並ばないで済む工夫が欲しい。
- 万博会場の床にイラストがあると面白い。以前、床にケンケンパの絵が描いてあるところがあって面白かった記憶がある。床は踏まれて汚いというイメージがあるが、逆にイラストを加えて楽しいスポットにできたらいい。
- IT が進んでいるので IT 系の展示が多いと思うが、それだけでなく医療や工学、農学などのいろいろな分野を網羅した展示があるといい。例えば、自分はサッカーが好きなので、その趣味とつなげて VAR 判定の仕組みがわかったりすると面白いと思う。
- 万博ではたくさんの体験がありそうなので、行っても結局どれが良かったか印象が薄くなってしまおうと思う。例えば SDGs の何番に関わる体験なのかが表示されていると、体験を思い出すきっかけになると思う。

## 3. 難病・障害のある人たちへの配慮

**○身近に難病や障害のある友達はいますか。その人たちが過ごしやすくなるために役立っていると思う物やこと、自分が心がけていることはありますか。**

- 障害を持っている人に対して、特別扱いをしないでほしい。自分の経験では、障害を持っている人も必要な補助はするけれど、特別学級だからと特別扱いをせず、集団のひとりとして見て、その人も含めた全員を巻き込んで一緒に学校で活動したことが心にひっかかりがなく楽しかったという経験がある。特別なことをせず、みんなと同じ空間にいさせてあげたい。
- 車いすは幅をとるが、車いすの幅を気にしないでみんなで展示を見られる広い空間にできるといい。通路も広くしておけば邪魔と思われない。
- 障害がある人がいたり、人と話すのが苦手な人がいたりして、楽しさの定義が人によって違う。いろいろな人のそれぞれの楽しさを尊重することができたら、全員の楽しさを増やすことができると思う。テーマパークに

行っても、わいわいしているところに行きたい人も、静かなところに行きたい人もいます。それぞれの気持ちを尊重した配慮ができるといい。

- 目的地への案内でも、人によってわかりやすい説明が違う。目的地までの誘導の仕方を工夫することで、障害がある人だけでなくお年寄りの人にもわかりやすくなると思う。
- 人混みが苦手でパニックを起こしてしまう人もいますので、救急室を用意する必要がある。難しい文章がわからない人もいると思うので、基本はやさしい表現にした方がいい。なるべく、はじめにひとことで簡単に説明してから、具体的で詳しい説明をするようにするといい。
- 目の見えない人や耳の聞こえない人は文字がわかりにくかったり見にくかったりする。会場には音声ガイドもあると思うが、がやがやしていると音声も聞こえにくい。道案内用の音声ガイドもあるとサポートできる範囲が広がると思う。
- 障害がある人以外でも、妊婦のようにパビリオンに行きたいが行きにくいという人もいるかもしれない。座って移動できる乗り物に乗ってゆったりしながら、展示を見たり体験したりしてもらおうことができるようにするのも大事である。

以上

## いけんひろば後のアンケートで書かれた意見

- 大阪 KIDS おもてな SO-NG←これを言いたかった。
- 再入場を出来るようにしてほしい。理由は癌を患う母を含め持病がある方は体調に常に不安がある為、気楽に万博を楽しめるようにした方が良いと思うから。「一休みの椅子」が色々な所があると安心だと思う。また、家族が愛知万博の時に冷凍マンモスを見たいと思っていたが、待ち時間が凄いとテレビで観て万博に行く事をやめてしまったと話していた。混雑していたら一旦大阪観光などが出来たら万博に来て良かったという思い出になると思うから。
- 1日で何か国のパビリオンを回れるのか知りたい。
- ロボット犬同伴で入場できるか？自衛隊が能登半島地震の被災地でロボット犬を導入したとネットで知り、実物を見てみたいし一緒に散歩できたら運動になって良いなと憧れている。
- 万博のテーマソングを『小さな世界』のように各国の言語バージョンもあったら良いと思った。

以上